

FICHA No: 556		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0092BSOE				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Chapinero Norte	CODIGO FICHA: 008214-026-09
--------------------------	--------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACION:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORIA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 9320032
------------------------	---

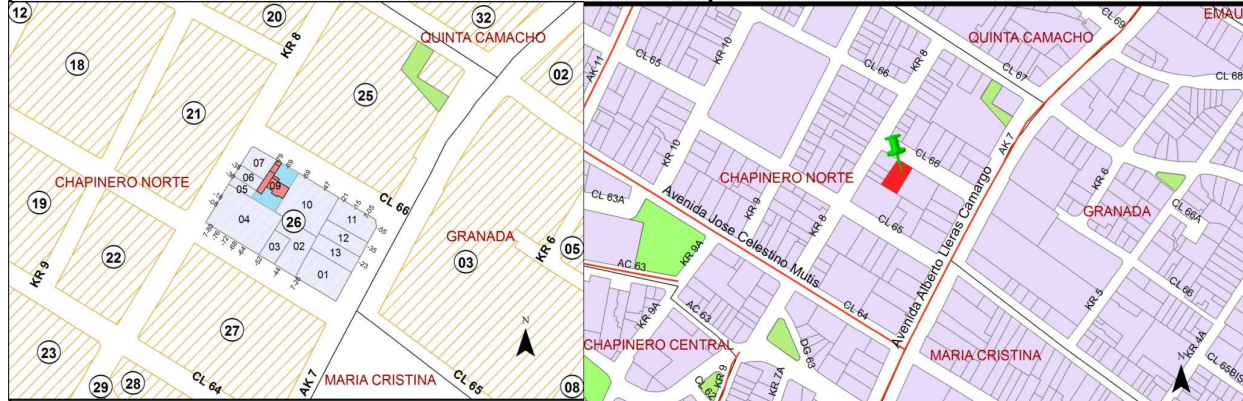
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Clle 66 No.7-69/79	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	--------------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

Barrio:	Chapinero norte	Cod. Barrio:	8214	Coordenadas: X=	101994980,00	Y=	105953010,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-----------------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	26	No. PREDIO:	9	Ced. CATASTRAL:	65 7 4	Mat. INMOBILIARIA:	050C00303490
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	--------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
---------------	------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. Chapinero Norte, construido en la segunda mitad del siglo XX, formado por la construcción de edificaciones individuales de predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, destinados principalmente para vivienda de clase alta. Su desarrollo se realizó sobre los terrenos de haciendas y quintas que poco a poco se fueron urbanizando.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ANDRES SILVA MEJIA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	79143026
---------------------------	-------------------------------	--------------------	------------------	------	-----------------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	SEDE NACIONAL PARTIDO VERDE	Tipo Doc.		No. Documento:	
------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------	--	-----------------------	--

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:	6067888	E-mail:	
------------------------	-------------------	--	------------------	---------	----------------	--

Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: 556		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0092BSOE			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	536,6	Número de Pisos:	2+ altillo	Uso Actual:	OFICINAS	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	481,6	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	536,6	Chip Catastral:	AAA0092BSOE		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Manejo de proporcion entre volúmenes y en el conjunto de fachada en general, simetría y modulacion de vanos. Tratamiento del ladrillo para enmarcar los vanos,	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de oficina. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por las oficinas comunicadas por un hall central, así como dos baños, sala de estar y un comedor auxiliar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Posibilidad de desarrollar nuevos usos y construir en su area libre. Mantenimiento- Adecuación funcional.- Liberación.- Consolidación.- Reconstrucción parcial.- Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composición arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno		
	FORMA					X			
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X		CRITERIOS FORMALES: Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.	
	CONTEXTO AMBIENTAL				X				
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.	
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
556

Chip Catastral
AAA0092BSOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

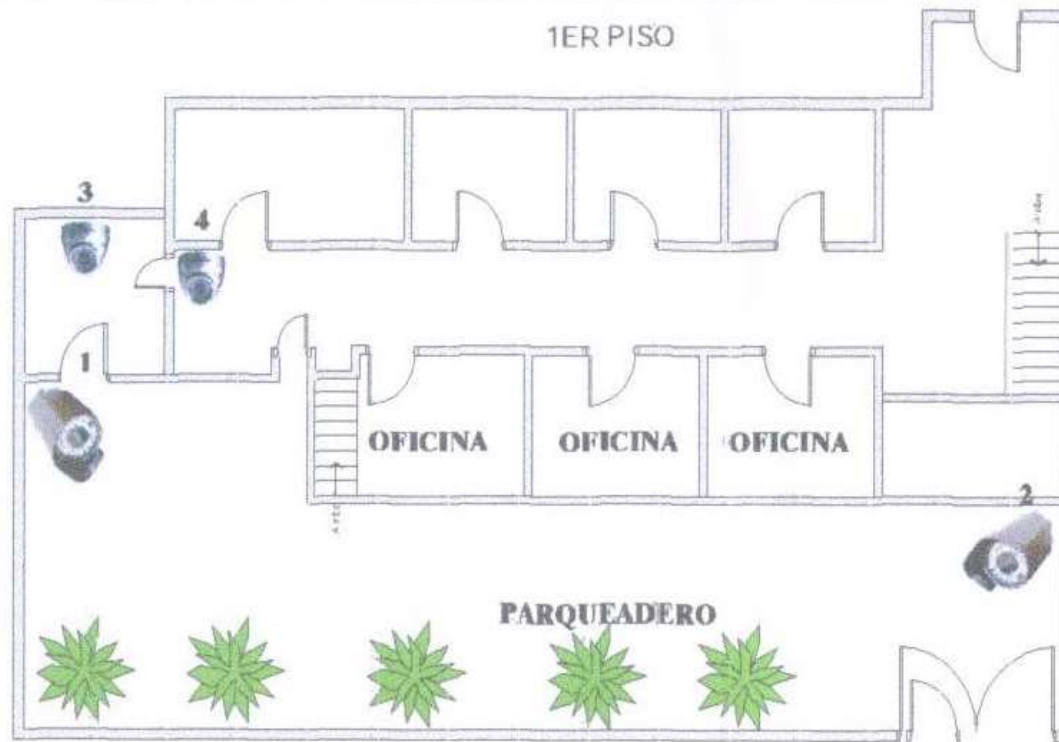
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SUMINISTRADA POR EL OCUPANTE

FICHA No:

556

Chip Catastral
AAA0092BSOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

CARMEN GARZON M.

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de